

Министерство культуры Краснодарского края
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина»

Научно-методический отдел

«Пушкин: от сердца к сердцу»
(к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)

Информационный сборник



Краснодар
2024

УДК 023
ББК 78.349
П 91

«Пушкин: от сердца к сердцу» (к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина): информационный сборник / ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»; научно-методический отдел ; составитель О. В. Козлова. – Краснодар, 2024. – 20 с.

В сборник включены материалы библиотек, участвующих в межрегиональном марафоне к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Пушкин: от сердца к сердцу».

Издание адресовано руководителям библиотек и специалистам в области библиотечно-информационной деятельности.

УДК 023
ББК 78.349
П 91

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека
им. А.С. Пушкина, 2024

Содержание

От составителей	3
Юрченко Т.И. <i>Творческое наследие А.С. Пушкина в социокультурной деятельности Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина</i>	5
Никерова Н.В. <i>Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия о Пушкине</i>	10
Давыденко С.Н. <i>«Наш Пушкин»: культурно-просветительский проект к юбилею великого поэта в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина.</i>	14

От составителей

В этом году исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. По указу Владимира Путина 2024 год объявлен годом великого русского поэта. Пушкин – это гордость и достояние нашей страны. Его имя известно нам с самого юного возраста, сначала по его детским сказкам, затем по стихам и прозе. Его помнят и любят не только в нашей стране, но и во всем мире.

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина провела открытый марафон «Пушкин: от сердца к сердцу», участниками которого стали региональные библиотеки, носящие имя великого поэта: Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» Республики Мордовия и Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина.

В течение нескольких месяцев библиотеки выкладывали в социальных сетях видеоролики с прочтением отрывков из произведений А.С. Пушкина. По итогам марафона на основе лучших роликов был создан фильм.

В сборнике представлена работа трех библиотек по популяризации творческого наследия поэта.

Выражаем благодарность авторам статей, вошедших в этот сборник.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.
E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru
Тел.: 8 (861) 268-44-75

Творческое наследие А.С. Пушкина в социокультурной деятельности Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

*Юрченко Татьяна Ивановна,
заместитель директора ГБУК КК
«Краснодарская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина»*

Содержательная часть социокультурной деятельности учреждений культуры во многом ориентирована на памятные события и даты федерального и регионального уровней. В 2024 году одним из определяющих основных направления работы стал Указ Президента Российской Федерации от 5 мая 2021 г. № 404 «О 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина» с рекомендацией регионам принять участие в подготовке и проведении празднования пушкинского юбилея.

Вместе с тем, приобщение к творчеству А.С. Пушкина – одно из основных направлений работы общедоступных библиотек, в особенности носящих имя А.С. Пушкина, и ведется оно на регулярной основе. Причем во избежание однообразия и рутинности библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм и методов работы с читательской аудиторией.

В данной статье сделана попытка представить наиболее успешные актуальные практики Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина по сохранению и популяризации творческого наследия поэта.

В нынешнем юбилейном году нашей библиотекой был инициирован **открытый межрегиональный онлайн-марафон «Пушкин: от сердца к сердцу»**, основная цель которого – демонстрация накопившегося опыта работы по привлечению внимания к чтению и вдумчивому осмыслению пушкинского наследия.



В рамках марафона региональные библиотеки, которые носят имя А.С. Пушкина, готовили, размещали и репостили на своих страницах в социальных сетях видеоролики с репрезентацией пушкинских произведений различных жанров и тематики. В марафоне приняли участие 5 региональных библиотек России.

Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия представила гражданскую лирику поэта. О пушкинских поэмах на основе своей уникальной коллекции пушкинианы рассказала Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Молодые сотрудники Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина инсценировали знаменитую повесть «Барышня-крестьянка», перенеся действие в день сегодняшний и представив пушкинских героев в образах наших современников. Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина рассказала о своей раритетной коллекции виниловых пластинок со сказками А.С. Пушкина. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина представила любовную лирику поэта.

Смонтированный из видеосюжетов библиотек-участниц итоговый ролик, презентованный в рамках празднования 225-летнего юбилея поэта, доступен для всеобщего просмотра и скачивания в видеохостинге YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=lmYtBwnWvoE>.



К юбилею поэта были приурочены и мероприятия в рамках ежегодной **Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь»**, которая в 2024 году была посвящена Году семьи и семейному чтению. Из более чем 20 тематических локаций в краевой научной библиотеке 4 книжно-интерактивные площадки раскрывали различные аспекты жизни и творчества А.С. Пушкина, так или иначе затрагивая темы семьи и семейных традиций.

Эпиграфом к первой площадке – **«Путешествуем с Пушкиным»** – стали строки из стихотворения «Дорожные жалобы»: *«Долго ль мне гулять на свете / То в коляске, то верхом, / То в кибитке, то в карете, / То в телеге, то пешком?..»*. Это книжно-иллюстративная экспозиция о путешествиях поэта и его современников по России и, в том числе, по Кубани. Выставка была широко дополнена предметным рядом, характеризующим тему путешествий и дорожных традиций пушкинской эпохи: на чем путешественники перемещались, какие документы в дороге были необходимы, что такое почтовые станции и кто такие станционные смотрители, как путешествовали большими семьями на дальние расстояния и т.д. Здесь можно было сфотографироваться на фоне верстового столба или фотостенда с изображением кареты, ознакомиться с копией подорожной грамоты по казенной надобности, примерить элементы костюма пушкинской поры и т.п.

Площадка «Традиции семейного чаепития в творчестве Пушкина» открывалась описанием

вечернего чаепития в доме Лариных из романа «Евгений Онегин»: *«Смеркалось; на столе блистая, / Шипел вечерний самовар. / Китайский чайник нагревая, / Под ним клубился легкий пар. / Разлитый Ольгиной рукою, / По чашкам темною струею / Уже душистый чай бежал, / И сливки мальчик подавал...»*. Здесь была



представлена инсталляция фрагмента дворянской усадьбы с портретной галереей семьи Пушкиных и накрытым к чаепитию столом с предметами чайной сервировки, характерными для пушкинской эпохи, но уже малознакомыми современному человеку. Это самовар, заварочный чайник из тонкостенного костяного фарфора, сливочник, сахарница с кусковым сахаром и щипчиками для него, а еще крыжовенное варенье, которое Пушкин любил в особенности. Книжная выставка также была посвящена ритуалу семейного чаепития в творчестве А.С. Пушкина как символу семейной идиллии.

«Семейный кодекс пушкинской сказки» – под таким серьезным углом мы представили знаменитую «Сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Эту локацию предваряло знаменитое эмоциональное восклицание А.С. Пушкина о русских народных сказках из письма к брату: *«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! Что за роскошь, что за смысл...! Что за золото!..»*. То же с полным правом можно отнести и к сказкам самого поэта. Выросшие



сюжетно и образно из русского фольклора, они имеют непосредственный отсыл к национальным культурным кодам и ценностям. На книжной выставке демонстрировались как исследовательские работы, посвященные этому пласту пушкинского наследия, так и издания «Сказки о царе Салтане» разных лет с иллюстрациями художников самых различных направлений. Рядом работала фотозона, где в специально изготовленном реквизите можно было запечатлеть себя в образе Царевны Лебедь на фоне известной работы М.А. Врубеля.



Большой популярностью, особенно у младшего поколения, пользовались и творческие мастерские – по

написанию гусиным пером и росписи лубочных картинок по мотивам пушкинских произведений. Именно о влиянии русской лубочной культуры на творчество А.С. Пушкина и о том, как творчество самого поэта через лубочные картинки вошло в простонародную среду, в круг крестьянского семейного чтения, рассказывала четвертая локация – **«Пушкин и народное творчество»**.

6 июня, в Пушкинский день России, в Краснодарском крае уже в восьмой раз прошла ежегодная **Всекубанская акция «Читаем Пушкина»**. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина выступает модератором акции, участие в ней традиционно принимает все библиотечное сообщество региона.



Мероприятия в рамках акции, как правило, проводятся на открытых площадках: возле зданий библиотек, у памятников и памятных знаков А.С. Пушкину (в крае их более 40), на улицах и площадях, носящих имя поэта, в парках и скверах. Звучат стихи Пушкина, а также написанные по его шедеврам романсы и инструментальные произведения. Проходят громкие чтения, литературные конкурсы, викторины, квесты. Оформляются тематические книжные выставки, фотозоны, творческие площадки с мастер-классами. К участию в акции приглашаются читатели библиотек, учащиеся общеобразовательных школ и школ искусств, отдыхающие летних пришкольных лагерей, студенческая молодежь, работники учреждений культуры, члены региональных общественных организаций и творческих союзов – писатели, композиторы, театральные деятели, а также все желающие жители и гости края.



Главной в крае традиционно выступает площадка у подножия памятника поэту на Пушкинской площади в центре Краснодара, где свои программы представляют все государственные библиотеки Краснодарского края. В нынешнем юбилейном году участниками мероприятий краевой акции «Читаем Пушкина» стали свыше 80 тысяч жителей и гостей Кубани.

В вечернее время здесь же, на Пушкинской площади, но уже на ступенях краевой научной библиотеки имени А.С. Пушкина, был представлен посвященный 225-летию со дня рождения поэта



театрализованный концерт «Сквозь время и пространство», подготовленный в содружестве с целым рядом краснодарских учреждений культуры и образования.

Цокольный этаж здания библиотеки был оформлен баннерами с изображением больших дворцовых окон, в которых просматриваются черно-белые силуэты танцующих пар в нарядах пушкинской эпохи. Артисты и задействованные в представлении сотрудники библиотеки также были одеты в черно-белую цветовую гамму. По задумке режиссера, в этот праздничный вечер сам А.С. Пушкин и его литературные герои, словно сойдя с монохромных



книжных страниц, вышли на Пушкинскую площадь, на встречу со своими читателями и преданными почитателями.

Любимые всеми произведения поэта и знаменитые высказывания о нем звучали в исполнении как известных, так и начинающих артистов. Перед зрителями выступали актеры Молодежного театра муниципального

творческого объединения «Премьера» и Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, студенты театрального отделения и Консерватории Краснодарского государственного института культуры, Краснодарского хореографического училища, Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, Краснодарского педагогического колледжа.

Еще один проект краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина, посвященный юбилею поэта, – это **литературная программа «Музы Пушкина»** из цикла программ «Классная классика», в театрализованной подаче презентующих классические литературные произведения на фоне соответствующих тематических книжных выставок. Реализуется цикл в рамках федерального проекта «Пушкинская карта».

«Музы Пушкина» – это атмосферная поэтическая встреча-элегия, которая представляет одну из самых ярких граней пушкинского наследия – его любовную лирику. Программа проходит в литературной гостиной библиотеки, а поскольку здание библиотеки является памятником архитектуры начала прошлого века, то уже сама гостиная представляет собой декорации этой театрализованной встречи.

Задача программы – оживление в памяти знаменитых пушкинских строк в тесной связи с персоной, которой они посвящены. На экране сменяются



портреты адресатов любовной лирики Пушкина, биографии которых поочередно представляют сотрудницы библиотеки. Здесь режиссером выбран так называемый принцип отстраненности: библиотекари не играют лирических героинь Пушкина, а выступают рассказчицами, которые коротким ярким повествованием с цитированием писем, дневников и мемуаров знакомят зрителей с современницами поэта. Так перед зрителями возникает галерея портретов пушкинских муз: Екатерина Бакунина, Авдотья Голицына, Екатерина Карамзина, Амалия Ризнич, Елизавета Воронцова, Евпраксия Вревская, Анна Андрю, Анна Вульф, Вера Вяземская, Анна Керн, Аграфена Закревская и, конечно, главная муза поэта – Наталья Николаевна Гончарова.



Сценическими костюмами служат однотонные черные платья с одинаковым декоративным элементом – красной розой-бутоньеркой как символом любви и поэтического творчества. В качестве реквизита используется множество различающихся величиной и цветом бюстов А.С. Пушкина:

появляясь в мизансцене, каждая исполнительница выносит свою статуэтку, как бы обозначая, что у каждой музы поэта, как и у всех сегодняшних поклонниц его лирики, «свой Пушкин».

Таким образом, меньше чем за час в театрализованной форме нам удастся познакомить зрителей с многочисленными историческими личностями из окружения Пушкина, интересными страницами их взаимоотношений, но самое главное – открыть для молодежной аудитории мир ярких эмоций великого поэта и дать возможность по-новому взглянуть на знаменитые поэтические шедевры.

Подводя итог, хочется отметить, что поиск новых форм работы по сохранению и популяризации пушкинского наследия активно продолжается. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина всегда открыта к сотрудничеству и будет рада принять участие в интересных совместных творческих проектах.

**Национальная библиотека им. А.С. Пушкина
Республики Мордовия о Пушкине**

*Наталья Викторовна Никерова,
кандидат филологических наук,
учёный секретарь ГБУК
«Национальная библиотека
им. А.С. Пушкина
Республики Мордовия»*

В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения гения русской и мировой литературы Александра Сергеевича Пушкина и 125 лет, как в честь 100-летия великого поэта в г. Саранске открылась бесплатная народная библиотека-читальня, впоследствии ставшая Национальной библиотекой Республики Мордовия.

За это время библиотека прошла длинный путь от небольшой библиотеки-читальни, насчитывающей 353 книги, до главной библиотеки республики, хранящей более 1 млн ед. Более 141 тыс. экземпляров документов формируют архив местной печати. С 1958 года библиотека выполняет функции Книжной палаты, является депозитарием национальных и краеведческих фондов и иных информационных ресурсов.

Являясь одним из признанных культурных центров региона, Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия ведет активную просветительскую и краеведческую деятельность, участвует во многих межрегиональных, всероссийских и международных профессиональных проектах, осуществляет работу по популяризации творческого наследия выдающихся писателей и продвижению книги и чтения.

К юбилейным датам сотрудники библиотеки разработали и в течение года успешно реализуют разнообразные мероприятия, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина. Это литературный вернисаж «Идут века, но Пушкин остается», литературная встреча «К Пушкину через время и пространство», литературный час «Лукоморье», игра-путешествие по сказкам А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!», поэтический час «Лампада чистая любви»: женщины в жизни и творчестве А.С. Пушкина, видеолекция «Изъездил я Россию по всем направлениям», выставка «Душой и мыслью с Пушкиным», литературно-игровая программа «Сокровищница пушкинских творений», просветительская экскурсия «Пушкин и Мордовия», интернет-проект «Строкою Пушкина воспеты», библиовстреча «А голос Пушкина сильнее», литературная гостиная «Мистический Пушкин», интернет-проект «Строкою

Пушкина воспеты»: природа в творчестве А.С. Пушкина и др. Выбор форм и методов подачи материала зависит от возраста, интересов и потребностей посетителей библиотеки.

2 апреля 2024 г. в рамках VI Межрегионального форума социально-библиотечных проектов состоялось знаковое событие – Национальная библиотека им. А.С. Пушкина начала работу в качестве Регионального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Сотрудничество началось с открытия выставки «Преданья русского семейства», созданной в рамках деятельности Регионального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина в г. Саранске. Это первый партнерский проект старейшего пушкинского музея России и крупнейшей библиотеки Республики Мордовия, который посвящен юбилею великого русского поэта и представляет цифровые копии произведений живописи и графики, редкие фотографии.

Выставка «Преданья русского семейства» представляет прижизненные портреты А.С. Пушкина и его жены, портреты прадеда и прабабушки, двоюродного деда и родителей поэта.

Среди уникальных экспонатов выставки имеется рисунок, изображающий детей А.С. Пушкина.

Повзрослевшие дети поэта изображены на живописных полотнах и на фотографиях. Портретную галерею представителей семьи дополняют фотографии вдовы поэта, его внуков и правнуков.

Цифровые копии дают уникальную возможность окунуться в прошлое удивительной семьи поэта, что неизменно вызывает неподдельный интерес к личности А. С. Пушкина и его предкам. Выставка пользуется популярностью, рассчитана не только на взрослых, но интересна и юным посетителям библиотеки.

25 апреля Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия организовала для профессионального библиотечного сообщества онлайн-встречу «Пушкин – наш современник», посвященную знаменательному юбилею. В мероприятии приняли участие муниципальные и республиканские библиотеки Мордовии, коллеги из Республики Беларусь, а также краевые, областные, республиканские, городские и муниципальные библиотеки регионов России.

К обсуждению были предложены следующие темы:

1. «А.С. Пушкин – великий многонациональный писатель. Пушкинские юбилеи как культурный феномен»;

2. «Инновационные формы работы с пушкинским наследием в библиотеках».

В ходе мероприятия выступающие отмечали необходимость подобных профессиональных онлайн-встреч, говорили о важности наполнения деятельности по продвижению пушкинского наследия новым содержанием и современными библиотечными практиками.

С 13 мая по 10 июня проводился онлайн-проект «Вечерний Пушкин».

В первом выпуске проекта библиотекари совместно с жителями и гостями г. Саранска вспоминали известный отрывок «У Лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила».

Во втором выпуске для посетителей была подготовлена викторина с вопросами о биографии поэта, его произведениях, увлечениях, привычках, знаменитых местах в городе, связанных с именем А.С. Пушкина.

Третий выпуск онлайн-проекта оформлен в виде блиц-опроса. Библиотекари предложили участникам ряд вопросов и заданий: нужно было продолжить крылатые фразы, представить себя в новом сказочном образе, пофантазировать о современном Пушкине, быстро и креативно отвечать. Получилось даже зачитать рэп.

Проект охватил разные возрастные группы и национальности, показал, что Пушкина и его поэтическое наследие знают и ценят во всем мире.

Имя А.С. Пушкина связано с мордовским народом и мордовским краем. На протяжении многих десятилетий из поколения в поколение передаются предания о русском поэте, который ходил по мордовским землям и изучал историю борьбы мордовского и других народов под предводительством Емельяна Пугачева против своих угнетателей.

Многие творения классика литературы переведены на мордовские языки: «Барышня-крестьянка», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Дубровский», «Сказки», стихотворения и поэмы выходили в 1936–1953 годах в переводах на мокшанский и эрзянский языки в Мордовском и центральных книжных издательствах. Классики мордовской литературы – И.П. Кривошеев, П.С. Кириллов, А.М. Моро, И.Д. Пиняев, П.К. Любаев, П.У. Гайни и др. – посвятили свои произведения А.С. Пушкину.

Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина Республики Мордовия в 1998 году издан библиографический указатель «Мордовская Пушкиниана» (составитель Т.Ф. Сафонова). В 2024 г. библиотекари подготовили литературный марафон «Мордовская Пушкиниана», где прозвучали стихи А. С. Пушкина на мокшанском и эрзянском языках в переводе известных поэтов Мордовии.

На радио «Вайгель» («Голос») сотрудники библиотеки приняли участие в радиозарисовке «А.С. Пушкинонь стихонза мокшень кяльса» («Стихи А.С.

Пушкина на мокшанском языке») – читали стихи А.С. Пушкина на мокшанском языке, в переводе поэтов Мордовии (Раисы Орловой и Полины Алешиной).

3 июня, в преддверии Пушкинского дня России, состоялась просветительская экскурсия «Пушкин и Мордовия». Библиотекари рассказали о многочисленных связях А.С. Пушкина с мордовским краем: о его интересе к фольклору и быту мордвы, о работе над книгой «История Пугачева», где глава восьмая посвящается нахождению пугачевского войска в г. Саранске, и о многих других интересных фактах.

6 июня – особенный день для всех любителей русской литературы, а для Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия – это один из главных праздников. К этой знаменательной дате приурочен арт-фестиваль «Пушкинская феерия», ставший ежегодным ожидаемым мероприятием для всех почитателей творчества великого классика русской литературы.

На площадке перед библиотекой царила особая атмосфера. Бессмертные пушкинские строки звучали не только на русском, эрзянском и мокшанском, но и на других языках мира, благодаря иностранным студентам, ставшим активными участниками фестиваля. Солисты Государственного театра оперы и балета им. И.М. Яшueva исполняли произведения на стихи А.С. Пушкина. Каждый желающий смог выйти на сцену и в рамках «открытого микрофона» прочитать любимые стихи поэта.

Гости праздника увидели картины заслуженного работника культуры Республики Мордовия Хафиза Бикбаева, смогли поучаствовать в пленэрных зарисовках по сказкам Пушкина с заслуженным художником Мордовии Юрием Дыриным, пройти школу дворянского этикета, разгадать пушкинский алфавит, продегустировать любимые блюда поэта.

В течение праздника работали мастер-классы для детей, можно было пройти тематическую фотоохоту и необычный квест с героями пушкинских сказок, сфотографироваться на фотозоне и изучить страницу поэта в социальной сети. Сотрудники Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия разработали уникальный информационно-развлекательный арт-объект «VK_Пушкин». На этой странице посетители смогли познакомиться с миром великого русского поэта, узнать о его жизни и творчестве в современной интерпретации, представить, как бы общался Пушкин в век социальных сетей, какие бы посты и фото выкладывал в свою ленту, какую музыку бы предпочитал слушать, как бы вел переписку со своим окружением. Арт-объект вызвал интерес у молодежной аудитории библиотеки.

Самые юные участники вечера с удовольствием рисовали портреты Пушкина и персонажей его произведений. Праздник получился душевным,

ярким и незабываемым – таким же, как и творчество русского поэта, которому он был посвящен.

Мероприятия, посвященные жизни и творчеству великого русского поэта, подготовленные сотрудниками Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, продолжаются. Библиотекари стараются в разнообразной, интересной, доступной и креативной форме рассказывать о великом наследии «солнца русской поэзии», сохранять память и приумножать любовь к творчеству А.С. Пушкина.

**«Наш Пушкин»: культурно-просветительский проект
к юбилею великого поэта в Омской государственной областной
научной библиотеке имени А. С. Пушкина.**

*Давыденко Софья Николаевна,
заведующая отделом искусств и
культурно-просветительских проектов
БУК «ОГОНБ имени А. С. Пушкина»*

В 2024 году вся Россия отмечает 225-ю годовщину со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Мы третий век живем внутри пушкинской вселенной, внутри сформированной им языковой культуры. И каждая последующая эпоха открывает новые грани дарования Пушкина. Он один из величайших поэтов мира, зачинатель русской прозы, выдающийся литературный критик, мудрый историк и драматург-новатор.

К юбилею поэта сотрудники Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина подготовили годовой культурно-просветительский проект «Наш Пушкин», включающий книжные и художественные выставки, литературно-музыкальные вечера, конкурсы, чтения и разнообразные интерактивы. Важнейшей целью проекта является популяризация творчества гения русской культуры, воспитание интереса к классической художественной литературе и расширение читательского кругозора.

Главной экспозицией проекта «Наш Пушкин» стала масштабная книжная выставка «Мир великого поэта», включающая свыше двухсот изданий из фонда библиотеки. Она проводит читателей по основным вехам жизни поэта, знакомя с литературным творчеством великого классика, позволяет открыть для себя Пушкина заново – и не только как великого поэта, но и как человека. Так как

современный мир уже невообразим без цифровых форматов, эту выставку мы сделали интерактивной, с применением технологии дополненной реальности на основе платформы Artefact. Самые интересные издания на выставке в библиотеке имеют QR-код, по которому каждый читатель может открыть виртуальную публикацию в приложении «Artefact» со статьей о книге, дополнительными сведениями и иллюстрациями. Интерактивные маркеры на обложке книги — это «точки интереса» — краткие тексты с интересными фактами и аудиоточки со звуковой информацией.

Ко Дню памяти А. С. Пушкина в конференц-зале библиотеки состоялся литературно-музыкальный вечер «И сердце вновь горит и любит...»: А.С. Пушкин и музыка». Гостей вечера пригласили в музыкальный мир А.С. Пушкина: они смогли узнать историю создания вокальных произведений на стихи поэта, услышать любимые романсы, арии. Музыкальную часть программы подготовили студенты Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина, исполнив романсы великих русских композиторов: А.А. Алябьева, А.Г. Рубинштейна, А.Н. Верстовского, Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова, а также арии и дуэты из опер «Русалка» А.С. Даргомыжского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Гостями встречи стали более 250 человек: студенты учебных заведений города, любители и почитатели творчества великого поэта.

Канун Дня поэзии в нашей библиотеке был ознаменован городским студенческим конкурсом чтецов «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется», в котором приняли участие свыше 70 студентов из 21 вузов и ссузов г. Омска и Омской области. В состав жюри вошли преподаватели-филологи омских вузов, члены писательских союзов, сотрудники библиотеки. Зрители и члены жюри с огромным интересом слушали выступления конкурсантов, многие из которых подготовили практически театрализованные номера. Победители были определены по трем номинациям: «Художественное чтение произведений А.С. Пушкина. Проза», «Художественное чтение произведений А.С. Пушкина. Поэзия», «Стихи об А.С. Пушкине русских и советских поэтов».

В апреле в рамках проекта «Наш Пушкин» состоялись Пушкинские чтения «А.С. Пушкин: жизнь в литературе», где музейные специалисты, преподаватели омских вузов, колледжей и школ поделились своими научными изысканиями и опытом исследовательской деятельности жизни и творчества А.С. Пушкина. Н.В. Проданик, доцент кафедры литературы и культурологии ОмГПУ, в своём докладе раскрыла феномен дружбы в лирике Пушкинской поры. С библейскими контекстами стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» слушателей познакомила Н.В. Макшеева, доцент кафедры литературы и культурологии ОмГПУ. С.А. Демченков, заведующий кафедрой русского

языка, литературы и документных коммуникаций ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, доставил присутствующим несколько весёлых минут, представив пушкинское наследие через форму литературного анекдота. Доцент этой же кафедры, преподаватель Е.В. Сухих, поведала о малоизвестном путешествии А.С. Пушкина в село Захарово и проследила отражение поездки в творчестве поэта. И.Г. Девятьярова, главный научный сотрудник Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, затронула пушкинскую тематику через рассказ о жизни и творчестве поэта Георгия Маслова – участника Пушкинского семинария в Петербургском университете. М.В. Писарева, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 140», поделилась своим опытом работы по изучению романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» на уроках литературы. Г.Ф. Надточий, преподаватель русского языка и литературы ОмАВИАТ, рассказала о творческих работах студентов, конкурсах и актуальности творчества А.С. Пушкина для современной молодёжи.

Юбилей А.С. Пушкина стал магистральной темой главного библиотечного мероприятия года — масштабной социокультурной акции в поддержку чтения «Библионочь – 2024». Погрузиться в атмосферу пушкинского времени можно было, услышав стихи поэта в исполнении лауреатов городского студенческого конкурса и романсы в исполнении студентов музучилища им. В.Я. Шебалина. Омскими театрами и областной филармонией были представлены музыкальные и литературные программы по произведениям великого русского поэта. Все желающие смогли стать участниками экскурсий «Пушкин в миниатюре» по музею миниатюрной книги и «А.С. Пушкин в книжной памяти Омска (1817–1887)» в Центре книжных памятников. К творчеству Пушкина гости Библионочи приобщались благодаря различным познавательным интерактивам: мастер-классу по созданию книжки-раскладушки «Печать Пушкина», рукописной мастерской «Пишем гусиным пером, как Пушкин!», мастер-классу по рисованию углём «Мой Пушкин». В Пушкинском зале развернулась площадка «Мистический Пушкин», где можно было послушать лекцию «Тройка, семерка, туз, или Тайна «Пиковой Дамы»» и познакомиться с одноименной книжной выставкой, а также попасть на сеанс к настоящей гадалке! Волонтеры культуры откликнулись на наше предложение поучаствовать в акции «Библионочь» и в образе пиковой дамы всем желающим гадали по книгам А.С. Пушкина.

Одной из «изюминок» Библионочи стал квест по библиотеке «Ай да Пушкин!» Участники квеста, пройдя 9 станций, восстанавливали стихотворение А.С. Пушкина «Кипренскому»: выполнив задание на каждой станции, они получали одну из строчек. Чтобы никто не мог с помощью

интернета легко определить, что это за стихотворение, мы его «зашифровали»: строки были в прозаическом пересказе искусственного интеллекта. Каждая из станций раскрывала грани личности А.С. Пушкина: «Литератор», «Сказочник», «Историк», «Путешественник», «Художник», «Семьянин», «Романтик», «Француз», «Гурман». На финальной площадке квеста участники должны были найти на одной из выставок, размещённых в центральном фойе третьего этажа, репродукцию портрета, о котором идёт речь в стихотворении.

6 июня в библиотеке торжественно отметили государственный праздник Пушкинский день России и День русского языка, который посетили более 300 человек: студенты омских колледжей, постоянные читатели библиотеки, пушкинисты и ценители русской литературы. В холле первого этажа была организована интерактивная площадка с викторинами, настольными играми и фильмами-презентациями, посвящёнными великому русскому поэту. Участники праздника послушали грампластинки с записями известных произведений А.С. Пушкина, воспроизвели авторскую роспись поэта в рукописной мастерской, приняли участие в квизе и изготовили миниатюрную книжку-раскладушку «Печать А.С. Пушкина». Праздничную программу продолжил литературно-музыкальный вечер «Звучи, божественная лира!». В исполнении солистов Омской филармонии Ирины Мортиковой и Олега Иноземцева и студентов-вокалистов Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина прозвучали арии из опер, песни и романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина. Отрывки из поэм, сказок и малоизвестные стихи Пушкина прочли актриса омского ТЮЗа Галина Ксенович, актёр Драматического Лицейского театра Демид Гулько, лауреаты и участники городского студенческого конкурса чтецов «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется».

Большой читательский интерес вызвала выставка грампластинок «Звучащие пушкинские строки». Стоит отметить, что Омская Пушкинка является хранителем крупнейшей коллекции винила в регионе — более 10,5 тысячи экземпляров. В читальном зале отдела искусств и культурно-просветительских проектов можно послушать «тёплое» звучание винила на качественной современной аудиаппаратуре. На выставке, посвящённой 225-летию А.С. Пушкина, были представлены грампластинки с музыкальными шедеврами, созданными на его стихи, и литературными записями произведений поэта в исполнении выдающихся мастеров слова. Вниманию юных посетителей были предложены пушкинские произведения на виниле: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Сказка о рыбаке и рыбке».

Еще одна интересная коллекция в фонде Омской государственной областной научной библиотеки — филокартическая, насчитывающая более 3000

комплектов открыток. К юбилею писателя сотрудники отдела искусств и культурно-просветительских проектов подготовили выставку «А.С. Пушкин в художественной открытке», которая представила репродукции портретов поэта, его современников и муз, а также иллюстрации к его произведениям. Отдельный раздел выставки составляют открытки с фотографиями мест, связанных с пребыванием Александра Сергеевича: дом-музей А.С. Пушкина в Болдино, музей-квартира А.С. Пушкина на Мойке в Санкт-Петербурге, «скамья Онегина» над рекой Сороть в Тригорском, Святые горы Псковской области и другие.

Пушкин в искусстве – тема неисчерпаемая. Поэты и писатели, композиторы и музыканты, мастера изобразительного искусства многократно обращались к творчеству и личности русского гения. Омские художники не остались в стороне. М.И. Бородкин, Г.С. Катилло-Ратмиров, Б.Д. Булучевский, Р.П. Камкина, И.И. Желиостов, А.Н. Машанов, Г.П. Кичигин, Г.Г. Пилипенко и многие другие внесли неоценимый вклад в изобразительную Пушкиниану. Все эти работы можно было увидеть на художественной выставке «Образ А.С. Пушкина в работах омских художников», экспонировавшейся в библиотеке с мая по июль 2024 года. В экспозиции были представлены портреты поэта, иллюстрации к его произведениям, пейзажи пушкинских мест, созданные нашими талантливыми современниками. Примечательно, что часть картин подарены Пушкинке авторами. Они бережно хранятся в коллекции библиотеки.

День рождения светила русской поэзии уже позади, но юбилейный год продолжается. Впереди литературный вечер «Царскосельские хранительные сени...», посвященный Всероссийскому дню лицеиста, работа над книжно-иллюстративной выставкой к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «Пушкин и Лермонтов. Две судьбы, две дуэли», разработка интерактивных площадок, посвящённых творчеству А.С. Пушкина в рамках всероссийской акции «Ночь искусств».

Данный опыт мероприятий можно масштабировать и повторить практически в любой библиотеке, привлекая широкие слои населения к знакомству с лучшими образцами русской классической литературы и культуры. Особенно важно это для формирования молодежной субкультуры. Книга как продукт потребления информации ещё востребована в школьной, студенческой, научной среде, но книга как друг, как духовная пища, как способ связи поколений, к сожалению, утрачивает свою ценность. Нечитающая молодежь – это уже почти норма.

И именно библиотеке по силам знакомить наших юных читателей с жизнью и творчеством безумно талантливого потомка арапа Петра Великого, русского по зову сердца, по широте души, по образованию и по крови.

Александр Сергеевич Пушкин, такой разный, такой неистребимо восхищённый жизнью, такой искренний в каждом моменте своего существования, воздвигший себе памятник, воспевавший любовь и красоту, – с годами не отдаляется от нас, а становится всё ближе и ближе. И миссия библиотеки – сделать каждую новую встречу с творчеством поэта удивительным открытием или приятной беседой со старым другом.

«Пушкин: от сердца к сердцу»
(к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)

Информационный сборник

Составитель: О.В. Козлова
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова

*Подписано в печать 25.12.2023. Печать ризограф.
Формат 60х84 . Уч.-изд. 1 л.
Тираж 20 экз.*

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом